Grundschule Dissen

Konzept zur Begabungsförderung in der Grundschule: Programmieren von Musik mit dem iPad und GarageBand

(Stand: April 2025)

Grundschule Dissen

1. Zielsetzung:

Das Konzept zielt darauf ab, kreative und musikalische Begabungen von Grundschülern zu fördern, indem sie lernen, Musik mithilfe des iPads und der Software GarageBand zu erstellen. Die Schüler*innen sollen ihre technischen Fähigkeiten, Kreativität und Teamarbeit entwickeln.

2. Zielgruppe:

Schüler*innen der 4. Klasse, die ein besonderes Interesse an Musik und Technologie zeigen.

3. Dauer:

Das Projekt erstreckt sich über einen Zeitraum von 6 Wochen vor den Sommerferien, mit zwei Einheiten (Samstag) von jeweils 4 Stunden.

4. Inhalte und Methoden:

- Einführung in GarageBand (Einheit 1):

- Vorstellung der App und ihrer Funktionen.

- Erste Schritte: Erstellen eines einfachen Beats.

- Praktische Übungen: Schüler*innen experimentieren mit verschiedenen Instrumenten und Sounds.

- Musiktheorie und -komposition (Einheit 1):

- Grundlegende Musiktheorie: Noten, Rhythmen und Melodien.

- Komposition eines eigenen kurzen Musikstücks in Gruppen.

- Feedback-Runden zur Verbesserung der Kompositionen.

- Vertiefung der Programmierkenntnisse (Einheit 1):

- Einführung in die Programmierung von Musik: Nutzung von Loops und Samples.

- Erstellen von komplexeren Musikstücken.

- Einsatz von Effekten und Filtern in GarageBand.

- Kollaboration und Teamarbeit (Einheit 2):

- Bildung von Gruppen, um gemeinsam an einem Musikprojekt zu arbeiten.

- Planung und Organisation des Projekts: Rollenverteilung innerhalb der Gruppen.

- Präsentation der Zwischenstände vor der Klasse.

- Präsentation und Feedback (Einheit 2):

- Fertigstellung der Musikprojekte.

- Vorbereitung einer kleinen Aufführung oder Präsentation.

- Feedback von Mitschüler*innen und Lehrer*innen zur Verbesserung der Projekte.

- Abschlusspräsentation (Sommerkonzert der Grundschule Dissen):

- Durchführung einer kleinen „Musik-Show“, bei der die Schüler*innen ihre Werke präsentieren.

- Einladung von Eltern und anderen Klassen zur Präsentation.

- Reflexion über das Gelernte und die Erfahrungen während des Projekts.

5. Materialien:

- iPads mit installierter GarageBand-App.

- Kopfhörer für individuelles Arbeiten.

- Arbeitsblätter zur Musiktheorie und zur Projektplanung.

- Zugang zu Online-Ressourcen und Tutorials.

6. Evaluation:

- Beobachtung der Schüler*innen während der Einheiten.

- Feedbackgespräche nach jeder Woche.

- Bewertung der finalen Projekte durch Lehrer und Mitschüler.

7. Ausblick:

Nach Abschluss des Projekts können die Schüler*innen ermutigt werden, ihre Musikstücke digital zu teilen oder an Schulveranstaltungen teilzunehmen. Zudem könnte eine Fortsetzung des Projekts in Form von AGs oder Workshops angeboten werden, um das Interesse an Musik und Technologie weiter zu fördern.

Dieses Konzept soll nicht nur die musikalischen Fähigkeiten der Schüler*innen stärken, sondern auch ihre Kreativität und Teamarbeit fördern, während sie gleichzeitig den Umgang mit moderner Technologie erlernen.

Betreut wird das Projekt von der Schulleiterin Lydia Steinigeweg-Faust